

# 发展改革动态

2019年第4期 共98期

发展规划处

2019年3月11日

## 【聚焦一流本科教育】

### 举办“教学节” 设立“教学奖” 评选“教学型教授”

#### 华中师大：千锤百炼出“金课”

在9个智慧教室一同开讲线性代数，创下同时带8个班、学生平均成绩高出其他班20分的纪录。”谈及华中师范大学数学与统计学院青年教师代晋军，很多教师、学生都会竖起大拇指为其教学能力点赞。这个学期，代晋军继续创新教学方式，采用信息化技术以“1+N”的模式带了15个班。

这是该校实行本科教学改革后的一个缩影。近年来，华中师大从营造教学环境、变革教学理念、创新评价方式、发展教师能力等8个维度重构本科育人体系，通过组建本科生院、实施小班化互动式教学、开设“教学节”、设立“教学创新奖”等手段，推进教育内容、教学手段和方法现代化，加速本科教育“四个回归”。

#### 制度设计之变——

#### 打造“重视教学、崇尚创新”的全新导向

“不重视本科教育的校长不是合格校长。这个校长不是指某个人，而是整个学校的党政、学院领导班子。”在近期的教学节上，华中师范大学校长赵凌云多次要求，“教师的主业是教学，科研的目的是为教学服务，不上课的教授就是不合格的教授。”

自2015年起，华中师大每年都举办教学节，开展教学工作坊、技能竞赛、公开课等丰富多彩的活动，倡导教师创新教育教学方法，鼓励师生探索信息技术与教育教学深度融合，以打造“重视教学、崇尚创新”的全新导向。

教学的基本载体是课堂，为将课程炼成“金课”，该校研制出台A、B、C三类教学课程资源规范，对所有课程采取“建设—应用—认证—资助”的模式：任课教师对课程建设完成后，学校将组织校内外专家通过课堂听课、问卷调查、资源认证等方式对课程进行验收，目前已认证A类课程32门、B类课程184门、C类课程245门，累计资助教师984万元。

“现在花在教学上的时间，是以前的两到三倍，但也收获了很多。”有教师感慨，首先是自己的教学能力得到了提升，其次是学校在考核体系上也逐渐向教学倾斜。

几个明显的变化是：学校管理层听课评课常态化制度化；将课程建设及应用列入职称评定条例；依据教学能力评选“教学型教授”；开展了三届“本科教学创新奖”评选，一等奖奖金 10 万元，一等奖课程成为全校教学改革创新示范课。

“新考核方式更公平，也更能锻炼人。”该校第二届本科教学创新奖一等奖获得者田媛，组建团队研发出集课堂签到、答题、讨论等功能于一体的教学互动工具“微助教”，打造师生互动、同伴互助的学习氛围，让学生不做低头族，真正融入信息化时代的高效课堂。截至目前，“微助教”已在越来越多的高校中推广，累计超过 300 万名学生从中受益。

### 教学方式之变——

#### 唤醒每位教师的教学创新意识

“木棉不喜欢一方攀附、单方痴恋、一味奉献的爱情，但为什么一定要致橡树，而不是樟树、榕树？”记者在华中师大文学批评课徐敏老师的课堂上，看到所有学生都在低头“玩手机”。仔细一看，才发现他们都在忙着查资料、答题——

“橡树有着铜枝铁干，像刀、像剑，也像戟，更贴近男性形象……”

“木棉生长在南方，橡树根植于寒冷的朔雪之乡，两者的反差更给人以冲击感……”

“‘橡’字是去声，读起来更有韵律感……”

原来，这是强调学生主体地位的“翻转课堂”教学模式。在教学设计上，课程教师徐敏注重融合创新信息化手段，打造适合在线学习和混合式教学的课堂，把学生从“填鸭式”的课堂讲授中解放出来；在课前还会收集学生在上节课呈现的教学大数据，分析不同学生的思维方式和课前预习情况，据此将 30 余名学生分成 6 个小组，发挥教师讲与自己学，组员间、小组之间相互学的多重效用。

“自学校对教师的督导、激励方式增多后，教学环境正促使着我们不断变革教学模式，调整知识点讲授方法。”徐敏告诉记者，她还将学术科研问题糅进课堂教学，并通过课堂反馈情况进一步反哺科研，以建立起教学与科研之间的良好互动。

因教学创新成果显著，徐敏获评“本科教学创新奖”以及“教学型教授”。在华中师大，像徐敏这样的教师还有很多，目前该校共评选出教学创新奖 57 个，带动 249 名教师积极参与课堂教学方式改革。

此外，学校对教师教学技能的培训也越来越丰富，4 年通过研讨会、海外研修等方式共组织培训教师 1500 余人次。近日，2018 年高等教育国家级教学成果奖公示，华中师范大学获得特等奖。

### 学生评价之变——

#### 激发每名学生的内在学习动力

“学生们穿着用兽皮缝制的装束，时而模拟鸟兽生殖繁衍，时而进行图腾崇拜、祭祀祈雨，时而生产劳动、狩猎自娱……”这是华中师大中国古代舞蹈史课堂上的一幕。该校舞蹈

学专业学生不再需要通过卷面考核，而是以形象注解理论、舞蹈演绎历史的方式交出期末答卷。

课程教师梁宇告诉记者，“从原始时代的《半坡祖妣》舞，到浪漫狂放、衣袂飘飘的《楚腰》舞，最后到明清时期婉约清丽的《挽扇》舞，通过将理论学习、理论研究和专业实践融为一体，深入挖掘理论课堂的内涵，拓展其教学深度，才能让学生对学习内容有更加立体、全面和深刻的认识。”

自教学改革以来，科目考核方式变得愈加多样化：以往以一张考卷为主，现在出勤率、课堂研讨、论坛发言、平时作业、课下实践都被记录下来，教师对学生的进行学习全过程观察、记录，作出综合性评价。

“谁在金钱背后露出狰狞诡异的笑？谁在油灯下编撰着千万种获利的法典？为挣脱剥削者施加的沉重枷锁，全世界无产阶级必须联合起来！”在马克思主义学院丁茜老师的思政课堂上，历史文化学院 2016 级学生黄怀滑在学校配发的《课堂学习手册》上记录所思所想所得。

“课前，我们须通过‘云课堂平台’做足预习；课中，提出疑难点、查找资料、参与讨论、完整记录学习过程；课后，跟随老师做科研、参与社会实践。”黄怀滑说，“这些全都是期末考核的组成部分，精细化的考查方式完全扭转了我们过去散漫的学习习惯。”

学生评价方式的变化也带来了学风的改变，华中师范大学调查显示：学生近 5 年在各级学科大赛中获奖 1026 项，经常性自主网络学习的比例高达 85%，学习积极性和满意度连续 5 年提升。

“立德树人为本，本科教育是根。”在赵凌云看来，本科教学改革永远处于进行时，学校还要进一步加快建设高水平本科教育、全面提高人才培养能力，将“重视教学、崇尚创新”的育人文化氛围融入贯穿教学和人才培养全过程，造就堪当民族复兴大任的时代新人。（《中国教育报》2019 年 1 月 29 日 作者：程墨 毛军刚 党波涛）

## 【新动态】

**教育部：“六卓越一拔尖”计划 2.0 启动。**日前，教育部高等教育司吴岩司长结合“六卓越一拔尖”计划 2.0 介绍“双万计划”“新工科、新医科、新农科、新文科”建设思路和实施方案。2019 年到 2021 年，教育部将分三年全面实施“六卓越一拔尖”计划 2.0，可概括为一个总体部署、三项核心任务、一次质量革命。一个总体部署是全面推进新工科、新医科、新农科、新文科建设，提高高校服务经济社会发展能力，全振兴本科教育，提高人才培养质量。三项核心任务是建金专、建金课、建高地。面向所有高校、所有专业，全面实施一流专业建设“双万计划”、一流课程建设“双万计划”、建设基础学科拔尖学生培养一流基地。一次质量革命是形成覆盖高等教育全领域的“质量中国”品牌，全面实现高等教育内涵式发展。高校参与“六卓越一拔尖”计划 2.0，必须具备四个基本条件。一是必须全面落实“以本为本、四个回归”。二是积极推进“四新”建设。紧扣国家发展需求，积极发展新兴专业和大力推进专业建设的新要求，开展课堂革命，引领人才培养方向。三是不

断完善协同育人和实践教学机制。积极集聚优质教育资源，着力推进与政府部门、企事业单位合作办学、合作育人、合作就业、合作发展，强化实践教学，不断提升人才培养的目标达成度和社会满意度。四是努力培育以人才培养为中心的质量文化。坚持学生中心、产出导向、持续改进。（《教育部》）

**C9+ 商学院联盟成立**。日前，由清华经管学院和管理硕士国际联盟联合主办的 2019 全球商学院院长论坛暨 C9+商学院联盟成立大会举办。C9+商学院联盟由北京大学光华管理学院、复旦大学管理学院、哈尔滨工业大学经济与管理学院、南京大学商学院、清华大学经济管理学院、上海交通大学安泰经济管理学院、西安交通大学管理学院、浙江大学管理学院、中国科学技术大学管理学院、中国人民大学商学院共 10 所中国商学院联合发起成立。C9+商学院联盟旨在通过联盟成员的密切协作和互动，举办 C9+ 商学院联盟院长研讨会，探讨和交流商学院面临的各种问题、挑战及解决办法，为中国的商学院领导者提供一个高水平的交流平台，推动中国商学院的建设和发展。（《清华大学新闻网》）